

• ମାତୃଜୀବ ନିକଟରେ ଅଧ୍ୟୋଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ପ୍ରଥମ ଲୋକଙ୍କରୁ, ମାତୃଜୀବଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ଦାତ,

ପେଶେ ଦେଖି, ଯବି କାହାରେବେଳେ କୁରିଛନ୍ତି ମାତୃଜୀବଙ୍କ ଗାଁ ହୁଅଥିବା ଅଛି—  
ତୁମନା କହେଇନ, ମାତୃଜୀବ ଯେବେ ତୋର ଜୀବନରେ କୁଳାବିଧି ବିଷୟରେ ଗମନ  
ଅଛି ତେବେ ତୋର ମାତୃଜୀବ ଓ ମାନବିକ ଉତ୍ସବରୁ ଓ ଧୂଳବିକି-ବିଷୟ-  
ସମ୍ବନ୍ଧ, ମାତୃଜୀବଙ୍କ ମାତୃମେହେ ମାତୃହେତୁ ଫୁଲ-ଫୁଲିରୁ ହାତି-ଛାତି, ହଂଥ  
ଦେମୀରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନି ଆଶ୍ରମ- କାହାଁ, ମାତୃମେହେ ମୁଜନମୀଳ କମତ, ଦମତ,  
ମାତୃଜୀବଙ୍କ ମାତୃମେହେ ଅବିଭିତ୍ତି ଓ ନିଷ୍ଠାକୁଣ୍ଡିରୁ ମାତୃମେହେ କାହାକୁ କାହାରେ ହୁଏ ଥାଏ,  
ମାତୃହେତୁ ଚିତ୍ତ କୁଣ୍ଡରେ କାହା କାହା ମାତୃଜୀବା, ମାତୃହେତୁ କେତେ-ଅବିଭିତ୍ତି  
କେବେ ଏ ଚିତ୍ତ ଆଦିରୁ ମାତୃଜୀବଙ୍କ କେବେ କେବେ ଅବିଭିତ୍ତି,

ଅଛି- ମାତୃଜୀବରୁ କହି କୁଲେହି କାହାରେ ଏବା, ବ୍ୟୋମରୁ  
ବିଦେଶୀ କାହାରୁ ବ୍ୟୋମିନନ୍ତ-କୁଳ ଜୁହୁରୀ, ବ୍ୟୋମରୁ କୁଳରୁ କେବେ  
କେବେ ଅମ୍ବାରୁ କୁଳରୁ ମାତୃଜୀବଙ୍କ ଅଛି ବ୍ୟୋମରୁ କେବେ ଅମ୍ବାରୁ କେବେ,  
ବ୍ୟୋମରୁ ବ୍ୟୋମରୁ କୁଳମୀଳନ କୁଳରୁ କେବେ କେବେ କୁଳମୀଳନ କେବେ କେବେ  
କୁଳମୀଳନରେ ବ୍ୟୋମରୁ କୁଳ କାହାରେ ଏବା କୁଳ ମାତୃଜୀବା କେବେକେ  
କେବେ— ଅଧ୍ୟୋଦ୍ୱିତୀୟ କେବେ, ମାତୃଜୀବଙ୍କ ଅଧ୍ୟୋଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରାଣିନିମୁଖୀ-  
ମୁଖୀରୀ ଦ୍ୱାରା କୁଳମୀଳନ କୁଳରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ :

ମାନାଦିକ ଜୀବ ଦ୍ୱିତୀୟ ମାତୃମେହେ ଅମାଜ୍ ବମନମ କେବେ ୧୫, ଅଜେନ  
ଅମାଜ୍ ଅଚେନ ପ୍ରାଣିରେ ଅବିଭିତ୍ତି ଅବିଭିତ୍ତି କାହା ଦାହିତ୍ତ ମେନ କେବେ  
୧୫, ମୁଁ କେବେ କାହା କାହାରୀ କେବେ ମାନାଦିକ ମାତୃମେହେ  
୧୫ ୧୫, କିମ୍ବାକେ ମାତୃଜୀବ କହି ଏବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାରୀ  
ଅଧ୍ୟୋଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରାଣି କିମ୍ବା ୧୫ :-

(ii) ମାନାଦିକ କୁଳମୀଳନ ମୁଖୀ କିମ୍ବା :- ମାତୃଜୀବଙ୍କ ମାତୃମେହେ

କହି ଏବୁ କିମ୍ବା କହି ଏବୁ, ମାତୃମେହେ, ମାନାଦିକ, ମାନାଦିକ ମାତୃମେହେ,  
ମାନାଦିକ ମାନାଦିକ ମାନାଦିକ ମାନାଦିକ ମାନାଦିକ ମାନାଦିକ ମାନାଦିକ  
ମାନାଦିକ ମାନାଦିକ ମାନାଦିକ ମାନାଦିକ ମାନାଦିକ ମାନାଦିକ ମାନାଦିକ  
ମାନାଦିକ ୧୫,

(୫) ବନ୍ଧୁଗତ ପରିହ୍ୟାଃ=

ଆମନ ପ୍ରକଳ୍ପକ୍ଷଦ୍ୱାରା ଆମ କାହାର କାହାରିଲା  
ଏ କରିବାକୁ ଚାହିଁ କୋଣଦ୍ୱାରା ସମୀକ୍ଷାକରି କାହାରିଲେ  
ତେଣ ପ୍ରକଳ୍ପକ୍ଷଦ୍ୱାରା ଅବଶିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପାଇଁ, ତାହା ବନ୍ଧୁଗତ ପରିହ୍ୟା  
ଦ୍ୱାରା ଏ ଉପର୍ଯ୍ୟାମୀରୁ ଅଥେବା କାହାରକୁ କୋଣକୁଠାରି କରିବାକାହାର,

(୬) କୃତିହ୍ୟାକ୍ରିଯେସ୍-ମଙ୍ଗେ ପରିହ୍ୟାଃ=

ମାତ୍ରକେତ୍ରରୁ କୃତି କରୁ, କାଟି,  
ଖାଇଯାଇ, ଗଲ୍ଲ, କରି, ଜୀବନୀ କାରିବା ମୁଖ୍ୟାଦିରେ କାହାରିଲା ଅତି  
ଅଛା କରେ କହାର, କାହାରିଲୁ ପରିହ୍ୟାକ୍ରିଯେସ୍-ମଙ୍ଗେ ପରିହ୍ୟାକ୍ରିଯେସ୍  
କିମ୍ବା କାହାର କୋଣ ସମାଜରେ କାହାରି ଅବଶ୍ୟକ କରିବାକାହାର  
କାହାର କୋଣ;

(୭) ଶୂନ୍ୟଗବ୍ରହ୍ମକାରିତାକ୍ରିଯେସ୍=

ଶୂନ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାକରିତାକାରୀ, ବଳିକା, ମିଶନାର୍ଥିରୁ  
ମାବଳିକ ଶୂନ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଅତାହୁ କ୍ରମାଦିତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ମତତା, ଦେଶରୁ  
ଅତି ଅଲୋକତ ଅହାତି ଶୂନ୍ୟଗବ୍ରହ୍ମକାରୀ ଯାତ୍ରାରୁ ଶୂନ୍ୟଗବ୍ରହ୍ମକାରୀ କାହାର  
କୋଣ, ବାହିକାରୀ କାହାରୁ ମୁୟମେ କିମର ଶୂନ୍ୟରୁ ଅତି ବିଶ୍ୱାସ  
କରିବାକାହାର,

(୮) ପ୍ରଗତିଶୀଳ ପତ୍ରବିହ୍ୟାକ୍ରିଯେସ୍-ମଙ୍ଗେ ପରିହ୍ୟାଃ=

ମାତ୍ରକେତ୍ରରୁ କର୍ମକାରୀ  
ହାତ୍ୟା କ୍ରମ କରିବାକାହାର କାହାର କାହାରିଲୁ ପରିହ୍ୟାକ୍ରିଯେସ୍-ମଙ୍ଗେ ପରିହ୍ୟାକ୍ରିଯେସ୍  
କରେ କାହାର, ଦୈନିକିନ ଯେବା କାହାର କାହାର ଧର୍ବା କରିବାକ୍ରିଯେସ୍-ମଙ୍ଗେ  
କୋଣ ମେଲାଳି କାହାରକେ କରିବାକ୍ରିଯେସ୍-ମଙ୍ଗେ ଦେହିନ ଧର୍ବାକ୍ରିଯେସ୍-  
ମଙ୍ଗେ ଥର୍ମକ୍ରିଯେସ୍ କରେ କାହାର, କାହାର କରିବାକାହାର, କାହାର କାହାର  
ପତ୍ରବିହ୍ୟାକ୍ରିଯେସ୍ ଅବଶ୍ୟକ ଅବଶ୍ୟକ ଅହାତିରୁ କର୍ମକାରୀ କରିବାକାହାର  
ଅହାତିରୁ କର୍ମକାରୀ କରିବାକାହାର କରିବାକାହାର କରିବାକାହାର  
କରିବାକାହାର କରିବାକାହାର କରିବାକାହାର କରିବାକାହାର,

ବ୍ୟାକ୍‌ରୀତି ଏହିଏ ମାତ୍ରରେ ବାକ୍‌ରୀତି ଆଖିବାକିମୁଣ୍ଡଳେ :

ଦୁଃଖଦେବ-ବୋଜାକିଶୋଭ-ଦେବ-ମାତ୍ରରେ ଦୁଃଖଦେବ-  
ଶୁଦ୍ଧଦୂର୍ବଳ, ଦୀର୍ଘ- ମାତ୍ରରେ ଚର୍ଚା-ବ୍ୟାକ୍‌ରୀତି ଦୁଃଖଦେବ-ବୋଜାକିଶୋଭ  
ଯାଏ ମାତ୍ର ଏ ଲାଗୁ ଅନ୍ତର୍ବାଚନ ହେବ ହେ :

(୬) ବ୍ୟାକ୍‌ରୀତି ଅନ୍ତର୍ବାଚନରେ ବିଭିନ୍ନତଃ =

ଦୁଃଖଦେବ- ମାତ୍ର ଯେ ବ୍ୟାକ୍‌ରୀତି

ବିଭିନ୍ନ ଘଟନା ଅନ୍ତର୍ବାଚନ, ଆଖିବ୍ୟ ଶୁଣି, ଚିନ୍ତାକାର, ମିଳନକାର,  
ବୈଷଣିକ ଦାଖଳା, ଅନ୍ତର୍ବାଚନ-ଶାକ୍ତି- ଅନ୍ତର୍ବାଚନ-ବ୍ୟାକ୍‌ରୀତି ମହାପଥରୁ-  
ବିଭିନ୍ନ ମାତ୍ରରେ ଚର୍ଚା- ଦୀର୍ଘ ରୁହୁ କାହୁ,

(୭) ଶିଖଦେବ-ଦ୍ୱାମାତ୍ରାଶେବ- ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ବାଚନଃ =

ମାତ୍ରରେମାତ୍ର ଦୁଃଖରୁ ହେଉ

ଅନ୍ତର୍ବାଚନ- ଗଦେବ- ବ୍ୟାକ୍‌ରୀତି ବିଭିନ୍ନ କାହୁ- ଉନ୍ନିଆଜୁହୁ-  
ପଞ୍ଜୁ ଓ ମୀରନ କୁହୁ- କାହୁ, ପ୍ରୋତ୍ସିନ୍ ଏ କିମ୍ବା ଲିପିତବ୍ୟ-  
ଦୁଃଖରୁ ଅନ୍ତର୍ବାଚନ- ନିଜ୍ଞାକ୍ରେ କ୍ରମାନ୍ତରୁ, କ୍ରମାନ୍ତରୁ  
୩ ଚିତ୍ରକାହୁ- ଦ୍ୱାମାତ୍ରାଶେବ ଘଟେ, ତେବେ ବିଦ୍ୟମଧ୍ୟ- କିମ୍ବା,  
ପାତିନ ମାତ୍ରରେମାତ୍ର- କାହୁକୁ ପାରେଷ୍ଟ ଶୁଣୁ- ଦୀର୍ଘ ରୁହୁ,

(୮) କାହିଁ ଓ କାହାକ୍ରୀତି- କାହିଁକ୍ରୀତି- ମାତ୍ରରୁ =

ମାତ୍ରରୀତିଶେବ-

ବୋଜକୁ, ଶୁଦ୍ଧରକୀଯକୁ- ବୋଜକୁ, ବୋଜକୁକ୍ରୀତି- ବୋଜକୁ,  
ବୋଜକ୍ରୀତିକ୍ରୀତି କ୍ରୀତି- ବୋଜକୁ, ଶୁଦ୍ଧରକୀଯକୁକ୍ରୀତି- ବୋଜକୁ,  
କାହିଁକାହିଁ କାହୁ- ବୋଜକୁ, ଶୁଦ୍ଧରକୀଯକୁକ୍ରୀତି- ବୋଜକୁ,  
ବୋଜକୁକ୍ରୀତି କ୍ରୀତି ସମ୍ମାନକୁ- କ୍ରୀତି କାହୁ- କାହୁ- କ୍ରୀତି-  
କ୍ରୀତି ପାରେଷ୍ଟ କାହୁ- ଦୀର୍ଘ ରୁହୁ,

(୧) ସୁମତି ଓ ଚକ୍ରି- ଅଖିନେ ଅଶ୍ୟାକୁ-

ପିଲ୍ଲାଖାର୍ଜୁ ଶାତକୋଷା ୩

ଅଶ୍ୟାକୁ- ଯଥାର୍ଥ ବ୍ୟୋମନ ହୃଦୟ- ସୁମତିରେ ଓ ଚକ୍ରି  
ଗିଲ୍ଲେ- ଅଖିନେ ଅଶ୍ୟାକୁ, କ୍ଷୟ, ଅରିତ୍ ଗଜୁ ଅଛୁତିରେ ଯାଏସ୍ତେ  
ଫହ୍ୟ- ବ୍ୟୋମନିତି ୨୮ ମାତ୍ର, କୁଳାପୁଣୀ, ବିର  
ଶିରାତୀ, ମୁଖାକୁଳ ଅଛୁତି ଚକ୍ରିରେ- ହାତୁ ବ୍ୟୋମାବିତ  
୨୫ ବଳିଷ୍ଠ- ବ୍ୟୋମରେ ଗିଲ୍ଲେ ଅଖିନେ ୨୮ ମାତ୍ର,

(୨) ଶାତକୋଷା ପିଲ୍ଲାଖାର୍ଜୁ ଅଖିନେ- ଶିଖିରେ:-

ଶିଥିମା ଅଛୁତି କୁଳାପୁଣୀ- ମର୍ଦ୍ଦ ମାତ୍ର ବ୍ୟୋମାବିତ ଶାତକୋଷା  
ଫହ୍ୟ- ଏବେ ମୋଦିରେ ନଷ୍ଟାଦିରେ ଥାଏ, ଶିଖିରେ କ୍ରୂଷ୍ଣାର୍ଜୁ  
ମାତ୍ର- ବ୍ୟୋମାବିତରେ ଅଖିନେ କ୍ରାତେ ପାତ୍ର, ଶୁଦ୍ଧବ୍ୟୋମାବିତ  
ଶିଖିରେ ପାତ୍ର- ମୋଦିରେ କ୍ରୂଷ୍ଣାର୍ଜୁ- ଦୁଃଖି- ଦିତେ ପାତ୍ର,

(୩) ଶାମି, ଗଜୁ, ବେଳଦ, କ୍ଷୟନୀ, ଶ୍ରୀତିବୈଜ୍ୟନାର୍ଜୁ କୋଷା :-

ଶାତକୋଷାର୍ଜୁ- ମହାପ୍ରେ ହାତୁ ବ୍ୟୋମାବିତ- କ୍ଷୟନୀ,  
ମୁଖ- ହଂଥ ଶ୍ରୀତି- ବୈଜ୍ୟନାର୍ଜୁ- ଅଖିନେ କ୍ରାତେ ଥାଏ, ବାନଶିଖ ସ୍ଵାତି  
ଶ୍ରୀରୂପ- ମହାପ୍ରେ ପ୍ରକାଶରେ ମାନଶିଖ ଶ୍ରୀରୂପ- କ୍ରୂଷ୍ଣାର୍ଜୁ- ପାତ୍ର,  
ଶାତକୋଷା ଲିଙ୍ଗ ମାନ୍ଦ୍ରୁ- ମର୍ଦ୍ଦା ବ୍ୟୋମାବିତ ଶ୍ରୀତି କ୍ରାତେ ପାତ୍ର  
ଶ୍ରୀରୂପ, ବେଳଦ,

ଶ୍ରୀତିରେ ମହିତ୍ ଶୁଦ୍ଧିରେ= ବ୍ୟୋମରେ ଗାହିତ୍ ଶୁଦ୍ଧି ଶାତକୋଷାର୍ଜୁ-  
ବେଳଦର ବେଳଦିକାର, ବ୍ୟୋମରେ ଗାହିତ୍ ଶୁଦ୍ଧି, ବ୍ୟୋମରେ ଗିଲ୍ଲେ ବ୍ୟୋମରେ  
ଶୁଦ୍ଧି, ବ୍ୟୋମରେ ଗିଲ୍ଲେ, ବ୍ୟୋମରେ ଗାହିତ୍ ଶୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧି  
ଶୁଦ୍ଧି, ବ୍ୟୋମରେ ଗିଲ୍ଲେ, ବ୍ୟୋମରେ ଗାହିତ୍ ଶୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧି

**ଶ୍ରୀ:** - ନିଜାମ ମାର୍କ୍ଷିତ ମାତୃଭାଷାର ଗନ୍ଧ ଅବସ୍ଥା  
ନିଯାମିତ ପ୍ରଦେଶର ଉପରେ, କୁ ଅଟେବେଳେ ଏହା ଦେଖାଯାଇଛି ଓ ନିଜାମ ମାର୍କ୍ଷିତ ମାତୃଭାଷା ମାତୃଭାଷାର  
କିମ୍ବା ମାତୃଭାଷା ମାର୍କ୍ଷିତ ମାତୃଭାଷା ମାର୍କ୍ଷିତ ମାତୃଭାଷା  
ପାଇଁ ବେଳେକି- କାହାକିମ୍ବା ମାର୍କ୍ଷିତ ମାତୃଭାଷା-  
କିମ୍ବା ମାର୍କ୍ଷିତ ମାତୃଭାଷା କାହାକିମ୍ବା ମାର୍କ୍ଷିତ

ମାତୃଭାଷା- ନିଯାମନାରେ କାହାକିମ୍ବା ମାର୍କ୍ଷିତ ମାତୃଭାଷାର  
ମାତୃଭାଷାର ମାର୍କ୍ଷିତ- ଅର୍କ୍ଷିତ କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର, ଏହାକ  
ନିଯାମି କାହାକି- ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଯାମି ଏହାକି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏହାକି  
ଏହା ଧୂର କାହାକି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ- ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏହାକି ଏହାକି  
କୋଣଦ୍ୱାରା କାହାକି କାହାକି କାହାକି କାହାକି କାହାକି  
କିମ୍ବା ନିଯାମନାରେ- କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦେବ ମୁଦ୍ରା ନିଯାମନାରେ, କିମ୍ବା ନିଯାମନାରେ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମାତୃଭାଷାର ନିଯାମନାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କୁହାଲ କୋଣ କାହାକି, ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୨) **ବୀରନ୍ଦ୍ର- ବୀରନ୍ଦ୍ର:** - ବୀରନ୍ଦ୍ର- ଅର୍କ୍ଷିତ ମାତୃଭାଷାର ଅର୍କ୍ଷିତ ନିଯାମନାରେ  
ବୀରନ୍ଦ୍ର, ବୀରନ୍ଦ୍ର ଅର୍କ୍ଷିତ କାହାକି- କାହାକି କାହାକି ମାତୃଭାଷା  
କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି-  
କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି-  
କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି-  
କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି- କାହାକି-

(୫) ପିଲାଟ ଓ ଲେଖନ ମୁଗ୍ଧତି ଅର୍ଥ :-

ଶାଶ୍ଵତ ମାତ୍ରାକାରୀ-ଲକ୍ଷ ଓ ଚିତ୍ରକାରୀ-ଅନୁମତି ପାଇଁ ଛାତ୍ର ହୁଏ, ଶାତ୍ରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ-  
ଚିତ୍ରକାରୀ- ସ୍ଥଳୀ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶ- ପ୍ରକାଶ, କହି- ପ୍ରକାଶ ଓ  
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଚିତ୍ରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ ଦ୍ରୁମିଳା ଥାଏଥିବା,,

(୬) ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଜ୍ଞାନ-ବୈଜ୍ଞାନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ :-

ଶାତ୍ରକାରୀ- କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ ବିଜ୍ଞାନକ କ୍ଷେତ୍ର ବିଜ୍ଞାନକ୍ଷାତ୍ରି  
କ୍ଷେତ୍ର ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଜ୍ଞାନ-କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ  
ଥା ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଜ୍ଞାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ ବେଳେ ତେବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ

(୭) ଜ୍ଞାନକାରୀ ବିଜ୍ଞାନ- କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ :-

ଶାତ୍ରକାରୀ- କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ ବିଜ୍ଞାନକ୍ଷାତ୍ରି-  
କାର୍ଯ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନକ୍ଷାତ୍ରି- ଜ୍ଞାନକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ,  
କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚିତ୍ରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ,

(୮) ବନ୍ଦ ଓ ଲେଖନ- ମହିଳା- ମାର୍କିଟ :-

ଶାତ୍ରକାରୀ- କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ  
କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ ବନ୍ଦ ଓ ଲେଖନ ମହିଳା- ମହିଳା- କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ  
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ

(୯) କ୍ରୂଣାଳୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ :-

ଶାତ୍ରକାରୀ- କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ

(୧୦) ଆମ୍ବାଲିଙ୍କାରୀ- କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ :- କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ

(୧୧) ବୃକ୍ଷିକ୍ଷା ବିଜ୍ଞାନ- କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ :- କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେ

କିମ୍ବା ମାତ୍ରମେ ଯାତ୍ରାରେ ହଲେ ଦୂରଦେସ୍- ମନାଦିକ ପ୍ରାଣି ଓ ଚିତ୍ରକୁ- ପ୍ରାଣର ଘଟେ, ଦୂରଦେସ୍- ଚିତ୍ର, ବେଳୁଦ୍ଵାରି ଓ ଚର୍ମ- ମାତ୍ରମେ ଲାଗି ଆମକୁମ୍ବ ସ୍ଥାଷି ହୁଏ ବଳେ କିମ୍ବାରୀଦେହ କୁଣ୍ଡିଷ୍ଠର ପାଶ ଓ ଚାତିମେହୁ- ଉଚ୍ଛବି ଘଟେ,

### ଯାତ୍ରାରେ=

ବୋଲୁର ଜୀବି କିମ୍ବାର ଅର୍ଥର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କିମ୍ବା-  
ଶୀର୍ଷ ପ୍ରତଃତ୍ତୁଟେ- ମଧ୍ୟ କିମ୍ବାକାରେ ଓ ବେ- ଚତୁର୍ବିର୍ତ୍ତ  
ମହୁବଳାର- କର୍ମକ୍ଷିର କିମ୍ବା, କୁଣ୍ଡ କର୍ମକ୍ଷିର କିମ୍ବାରୀଦେହ-  
ଦୂର ପୁଷ୍ପତ୍ରର କୋଣର ଥିଲେ ମନାଦିକ ଓ ପ୍ରାଣଦିକ କିମ୍ବା,  
କୁଣ୍ଡ ଦୂର ଧୂରନ୍ତେ- କିମ୍ବା କେବେ ମନାଦିକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣଦିକ  
କୁଣ୍ଡ ଦୂର ଧୂରନ୍ତେ- କିମ୍ବା ମବତ୍ତେ କୋଣରେ ଅର୍ଥର, ଯାତ୍ରାରେ-  
ମାତ୍ରମେ କିମ୍ବା- ବୋଲୁରିକାଶ ମବତ୍ତେ ଅର୍ଥ ହୁଏ, ତେ ଅର୍ଥର  
ମାର୍ଗ ବହିଅଳେ ଘଟେ,

ବୁଦ୍ଧ ଅବିନିତି କିମ୍ବା ଯାତ୍ରାରେ ଫୁଲି-  
କାଳରେ ଝୁଲିଛି ଓ ଏହି ଘେରେ, ବେ- ଚତୁର୍ବିର୍ତ୍ତ ରୁ ମନ୍ତ୍ରି

ବୁଦ୍ଧମ- “ବୋଲୁରେ ଲିଖିବ- ମହିତ ବୀରନ୍ତେ- ଆମକୁମ୍ବ  
ଆରିନ୍ଦେ- ଲଧାକାଳୀରେ- ଦିଲେଖୁ ଅର୍ପିବାର ମନାଦିକରୁ- କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବାରୁଛେ, କିମ୍ବା ଏ ମିଳିବାର ଆରିବ କେବେ କାହିଁ? ଏହାର  
କାହା ଓ କାହିଁରୁ,” — “କିମ୍ବା- ଯେ ଯେବୁ- ବୁଦ୍ଧନାଥ କାହିଁର,  
“କିମ୍ବା ଯାତ୍ରାରେ ମାତ୍ରହୁଣ୍ଡ, କୁଣ୍ଡ ର- ଏହି- ଅର୍ଜନ ଦ୍ଵୀତୀ  
କିମ୍ବାରୀଦେହ- ମଧ୍ୟ କାହିଁ ଝୁଲନ ଝୁଲି- ଲାଦିନ ଚାଲେଛିଲେନ,  
ବେଳେ ବେ ପୁନରୁତ୍ତି ଝୁଲି”

“କିମ୍ବା ଆମକୁମ୍ବରୁ- ବୁଦ୍ଧନାଥ

କାହିଁରୁ ॥

ঝঃ এই শিখনের চাহুটি ভূজ-কী কী ও তেজ স্বৈরিষ্ঠ্যসূলি  
গোলোচনা করো,  
ব্রহ্ম শিখন পশ্চিম ক্ষম্বালি গোছে মেগুলিটি অর্জন দাও,  
দক্ষতা ক্ষয়াটি- বের কোর্স কিছু Oxford Dictionary  
২৮ ক্ষেত্র গোছে - 'Ability' হও বের কুন কোম কুর্স ক্ষেত্র দানু  
ন্তৰ অভ্যন্তরীণ ক্ষমতা এ ক্ষেত্রে কৃতো কৃতো,  
এই প্রথমাব্দীর বের চাহুটি দক্ষতা-ক্ষেত্র-  
প্রযোজন, সহালি কুন —

- ① আৰন [Listening]
- ② ঘণ্টন [Speaking]
- ③ পৰিন [Reading]
- ④ লিখন [Writing]

### ① আৰন দক্ষতা [Listening Ability] :-

আৰন দক্ষতা- কুন ইন অপৰ্যাপ্ত- কোম্পানি- কুনে  
ক্ষেত্রে কুন, আৰন দক্ষতা স্বৈরিষ্ঠ্যসূলি কুন ক্ষিপ্ত। —

① আৰন এই পৰিমি গুৰুত্বপূর্ণ দক্ষতাৰ কিছু কিমুর্দে-ক্ষেত্ৰে  
ক্ষেত্রে রাখো;

- ② কোক্ষ, কোম বিৰুন্দী- কোমোল প্ৰথমু- দৃষ্টি- কুনে কুন,
- ③ কোক্ষ প্ৰযোজন কৃতো কুন কোক্ষেমুকু- মাৰা কুনো কুনু,  
কুন কুনে কুনো,
- ④ কুনু মাৰ্ক্য প্ৰযোজনীয় কুন ব্ৰহ্মযোজনীয় কুন-কুনে কুনু,
- ⑤ আৰন দক্ষতা- অৰ্জু অনোৱো কুন অধিক্ষিতো কুনু-কুনে

(ii) ମେଳନ ଦାତାର [Speaking Ability] :- କୋଣ ମାତ୍ର କାହାର ବିଷୟ  
ବୀଜଗୃହ - ପାଶର ଅବଶ୍ୟକ ଘରୀରା, ଆମ୍ବାର କୋଣ କାହାର  
ବୀଜଗୃହରୁଲି ହୁଏ ବିଷୟର,

- ① ଅକ୍ଷରକାରୀ [Clearity]
- ② ଅଧିକାରୀ [Audibility]
- ③ ଉଚ୍ଚତାକାରୀ [Effectiveness]
- ④ ବେଳାଯାବାକୀୟ [Easy]
- ⑤ ଅକ୍ଷରକାରୀ [Elocution]
- ⑥ ଅତ୍ୟନ୍ତମାତ୍ରାକ୍ଷରୀ [Fluency]
- ⑦ ଏଲେଙ୍ଗାରିଶମନ [Elegance]

(iii) ପରିଚୟ ଦାତାର [Reading Ability] :-

ବ୍ୟାକୁ ଲାଇମ୍‌ଟେଲିଫୋନ୍ ବାବିଲ୍  
ଅମ୍ବିଲ ପଢିଥିବା, ନିର୍ମାଣକାରୀ ଦ୍ୱାରା କୋଣ କାହାର  
ବୀଜଗୃହ କୁଟୀରେ କୋଣ କାହାର ବୀଜଗୃହ - କାହାର  
ବୀଜଗୃହ - ବୀଜଗୃହରୁଲି ବିଷୟ -

- ① ବୀଜଗୃହ ଓ ସାରିକାରେ କାହାରକୁ ହୁଏ ବୋର୍ଡ୍ କାରିବାରେ  
ବୀଜଗୃହରୁଲି,
- ② କାହାର ମାତ୍ରରେ କାହାର କାହାରକୁ ହୁଏ ବୋର୍ଡ୍ କାରିବା  
ବୀଜଗୃହରୁଲି,
- ③ କେବଳ ବୀଜଗୃହରେ କାହାରକୁ ହୁଏ କାହାର,
- ④ କେବଳ କାହାରକୁ ହୁଏ କାହାର ବୀଜଗୃହରେ କାହାର,

## ୧୭ ଲିଖନ ଦର୍ଶକ [Writing Ability] :-

ଏହା ଲିଖିମଧୁର- ଜୀବିତ

ଯେମନ ଛାନ, ତେଣି ମନ୍ଦିର- ଏବଂ ମନୋଶୁଭ- ବ୍ୟାପର କଷ୍ଟଗୁଡ଼ି  
ଲିଧନ, ମନ୍ଦିର- ଧୃତିଶୁଭରେ, ବୈଦ୍ୟତି, କ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ  
କରନ୍ତେ ଧୂବୀନବେଳେ ସୁରେ ଚକ୍ରବର୍ଷ- ବ୍ୟାପର କଷ୍ଟଗୁଡ଼ି ଦେଖିଲାମି  
କିମ୍ବା ପିଲାନ,

ଲିଖନ ଦର୍ଶକ ଲିଖିମଧୁରକି କୌଣସି ? —

- ① ଜୀବିତ- ଜୀବିତରେ ମନ୍ଦିରରେ ଚକ୍ରବର୍ଷକି ଓ ନିଜନାଶକ୍ତି- ଦିନା-  
ରାତି,
- ② ବେଳେ ହାତେ କୋଣ କୋଣରେ କ୍ଷେତ୍ର ପରାମର୍ଶ କରେ,
- ③ ବେଳେ ହାତେ~ କୋଣକି- ବେଳେର ଶୁଣି କରେ,
- ④ କୋଣ କାନ ଓ ଚୋପାରେ ଲାଦିବି କରେ,
- ⑤ କୋଣ ଅତ୍ୱଶୀଳନରେ ଥାଲେ ବନ୍ଦ କାନ କୁଣ୍ଡ ଓ ପାତ୍ରରେ ହୁଏ,
- ⑥ କୋଣ କର କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଶୁଭନବିନ୍ଦି କିମ୍ବାକିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ରରେ କରିବାକିମିକି ହେବେ,  
ଅନୁମିତ କୁଣ୍ଡ- କୋଣ କିମ୍ବାକାନେ- କିମ୍ବା- କାନକି : =

କୋଣ କିମ୍ବା- କୋଣ ଅନୁମିତ କୁଣ୍ଡ- କାନକି କିମ୍ବା

କୁଣ୍ଡକିମ୍ବା କର୍ମ୍ମ, କି ପରମାର୍ଥ ଅନୁମିତିର ବିକିତ- କିମ୍ବାକାନ  
କାନକିମ୍ବା, କିମ୍ବା କାନକାନରେ ଲାଦି କରେ- କିମ୍ବାକାନକିମ୍ବା କାନକାନ  
କାନକାନ, କିମ୍ବାକାନ- କିମ୍ବାକାନ ଏବଂ କାନକି ବର୍ଷରେ ଏକାନି କିମ୍ବାକାନ-

- ① କାନକାନକିମ୍ବା କାନକି
- ② କାନକାନକିମ୍ବା କାନକି
- ③ କାନକାନ କାନକି
- ④ କାନକାନ କାନକି
- ⑤ କାନକାନ କାନକି
- ⑥ କାନକାନ କାନକି
- ⑦ କାନକାନ କାନକି
- ⑧ କାନକାନ; କାନକାନ ଓ ହୃଦୟ କାନକି

## ୧) ଶବ୍ଦବ୍ୟାକମିଳେ ପଦ୍ଧତି [Word Method] :-

ଶିଖାରୀଙ୍କୁ ବେଳିଚିଠି ଜାରି କରିବେ ଏବେ  
ଶିଖନ ପଦ୍ଧତିରେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ ଶିଖାଦିନ ହୋଇଥିବା ବୈଚାରିକ  
ଲାଭରେ ରାଶି,

\* ପ୍ରକିଳ୍ପିତ୍ୟ:-

- ① ଶବ୍ଦ ବକ୍ଷର୍ତ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଯାଏ,
- ② ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ବକ୍ଷର୍ତ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଗୁଡ଼ି,
- ③ ଦୂର ଦେଖେ ଜାରି ପାଇଁଚିଠି- ଛୁଣ୍ଡା ଥାଏ,

\* ବ୍ୟୋମିତ୍ୟ:-

- ① ଶବ୍ଦବ୍ୟାକି ବେଳି ପାଇଁଚିଠି କରିବାକୁ,
- ② ସହିତ ହେ ବ୍ୟୋମିତ୍ୟ କେବେ ବ୍ୟୋମିତ୍ୟ କରିବାକୁ ଦର୍ଶାବାକୁ,
- ③ ଶେଷଟି- କିମ୍ବା ପରିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଦର୍ଶାବାକୁ- ୧୫,

## ୨) ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାକମିଳେ ପଦ୍ଧତି [Alphabetic Method] :-

ଶିଖିବୁ ବର୍ଣ୍ଣରୁ- ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ ଶିଖାରୀଙ୍କୁ ଶିଖାଦିନ କରିବେ ରକ୍ଷିତ  
କ୍ରମିକ ପଦ୍ଧତି ରାଶି,

\* ପ୍ରକିଳ୍ପିତ୍ୟ:-

- ① ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବର୍ଣ୍ଣର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼- ଶିଖାରୀଙ୍କୁ ବେଳିକରିବାକୁ,
- ② ବର୍ଣ୍ଣର ଉଚ୍ଚାରଣ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ ଶିଖାରୀଙ୍କୁ କ୍ରମକରି କରିବାକୁ,
- ③ ବର୍ଣ୍ଣ କାଟ- କିମ୍ବା ଶିଖାରୀଙ୍କୁ ପାଇଁଚିଠି ଜାରି କରିବାକୁ- କାହାକୁ,

\* ବ୍ୟୋମିତ୍ୟ:-

- ① ବର୍ଣ୍ଣ- ବ୍ୟୋମିତ୍ୟ କରିବାକୁ- ୧୫ଟି ଦର୍ଶାବାକୁ,
- ② ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଶିଖାରୀଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣରେ-ମେଟ୍ ଦିଲେ କରିବାକୁ  
ବ୍ୟୋମିତ୍ୟ ହେବାକୁ,

③ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟମ ପଦ୍ଧତି- [Sentence Method] :-

ଏହାରେ କାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

\* ପ୍ରସିଦ୍ଧି :-

- ① କାହା କାହା କାହା - କେବେଳ କାହା ହାତେ,
- ② କାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,
- ③ କାହାରୁ ଓ ଅର୍ଥିକିମ୍ବା କାହାରୁ - କାହାରୁ କାହାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା,

\* ପ୍ରସିଦ୍ଧି :-

- ① ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,
- ② କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,

④ ଗୋଟିଏ ପଦ୍ଧତି- [Historic Method] :-

ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

\* ପ୍ରସିଦ୍ଧି :-

- ① କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,
- ② କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,
- ③ କିମ୍ବା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,

\* ପ୍ରସିଦ୍ଧି :-

- ① ଗୋଟିଏ - ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
- ② ଗୋଟିଏ - ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

## ⑤ ବ୍ୟୋଧନ ପଦ୍ଧତି [Imitation Method] :-

ଶିଖାରୀଙ୍କ ବ୍ୟୋଧନ କରିବାରେ ଏହା  
ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଶିଖାରୀଙ୍କ ବ୍ୟୋଧନ ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ବ୍ୟୋଧନ ପଦ୍ଧତି ଗଲ,

### \* ସୁରକ୍ଷିତି :-

- ① ବଢ଼ୁବୁ ଶିଖାରୀ - କିମ୍ବା ଏ ଶୂନ୍ୟ ପାରିଷ୍ଟି - ବ୍ୟୋଧନ କିମ୍ବା ଅଥବା
- ② ଶିଖାରୀଙ୍କ ଧୀର୍ଜନ ଧୀର୍ଜନ ପାରିଷ୍ଟି - ବ୍ୟୋଧନ କିମ୍ବା ଅଥବା
- ③ ବ୍ୟୋଧନ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପାରିଷ୍ଟି - ପାରିଷ୍ଟିକିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟ ଅଥବା

### \* ବ୍ୟୋଧନ :-

- ① ବ୍ୟୋଧନ କାର୍ଯ୍ୟ - କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
- ② କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ

## ⑥ ବ୍ୟୋଧନ ପଦ୍ଧତି [Correlation Method] :-

ବାରାନ୍ଦି ମିଥ୍ରେ - ମାର୍ଗ ମୌର୍ଯ୍ୟ ମିଥ୍ରେ  
ଅନ୍ତର୍ଭାଗ ବ୍ୟୋଧନ - ବ୍ୟୋଧନ ଏହା ବିଭାଗରେ ବ୍ୟୋଧନ ପଦ୍ଧତି  
ଗଲାକି,

### \* ସୁରକ୍ଷିତି :-

- ① କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟରେ - କାର୍ଯ୍ୟକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ
- ② କାର୍ଯ୍ୟରେ - କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ
- ③ କାର୍ଯ୍ୟରେ - କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ

### \* ବ୍ୟୋଧନ :-

- ① ମିଥ୍ରେ - କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ
- ② କାର୍ଯ୍ୟରେ - କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ

⑦ ବିରୁଦ୍ଧିମୂଳକ ପଦ୍ଧତି [Narrative Method] :-

ଚିତ୍ରବର୍ତ୍ତ ଲୋକଙ୍କାରୁ ଦ୍ୱାରା ବିନ୍ଦିତ କଥାରୁ  
ଲିଖିବାରେ - ଲାଗୁ ବିରୁଦ୍ଧିମୂଳକ ପଦ୍ଧତି ବଳେ,

\* ପ୍ରତିକିରଣ :-

- ① ଚିତ୍ରବର୍ତ୍ତର - ଖୀରାରୁ - ଯୁଦ୍ଧର ଅଳ୍ପ,
- ② ବିଶ୍ଵାର ହୈଚିନ୍ହ ବେଳେର - ଶ୍ରବନ୍ଦ ହର୍ଷ;
- ③ ଚିତ୍ରବର୍ତ୍ତ - ଦୁଧପ୍ରକାଶ ଓ ଅବଳିଳ ହର୍ଷ ଓ ଆପି.

\* ବ୍ୟୋମିତି :- ① ଚିତ୍ରବିନ୍ଦି - ଅମ୍ବଗର୍ଭିକ ଲିଖିତରେଇ - ବେଳମାର ଫେର ହେବ,  
② ଅମ୍ବଗର୍ଭିକ - ଚିତ୍ରବିନ୍ଦି ରିଷ୍ଟ୍ - ଅମ୍ବଗର୍ଭିକ ଉପରେ ଅପ୍ରକାଶିତ  
କୃତି ହେବ;

⑧ ଆଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି [Discussion Method] :-

ଆଲୋଚନାରୁ ମାଧ୍ୟମେ ସାଧନ କାର୍ଯ୍ୟର ପଦ୍ଧତି  
ମଧ୍ୟରୁ ହର୍ଷ ହର୍ଷ, ଦେବ ଦେବ ଆଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ବଳେ,

\* ପ୍ରତିକିରଣ :-

- ① ଆଲୋଚନାରୁ - ମାଧ୍ୟମେ ଲିଖିତରେଇ - ଦେବ ସୁନ୍ଦରୀ  
ଦେବ ହର୍ଷ ହେବ,
- ② ଲିଖିତରେଇ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଏବଂ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ,
- ③ ଲିଖିତରେଇ - ଅନୁବିଧାନ ହାତିଟେ - ମଧ୍ୟ ହେବ,

\* ବ୍ୟୋମିତି :-

- ① ଲାଭକାରୀ ହେବେର ବ୍ୟୋମିତି ହେବ ଏ,
- ② ଅନୁବିଧାନ ହାତିଟେ ବ୍ୟୋମିତି ହେବ ଏ,
- ③ ଆଲୋଚନାରୁ ବେଳେ ବ୍ୟୋମାକ୍ରିକ ହେବ ଉପରେ ବେଳେ ଯେଦିକେ  
ନାହିଁ ଦିକେ ହେବ,

ବୁଦ୍ଧିମୂଳ

ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣ

ଆମି, ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ପ୍ରଥମକୁ, ଗ୍ରୈନ୍‌କାର୍ପର ଲକ୍ଷଣକୁ ଅନୁମତି ଦିଲୁଛି— ଆମ  
ପ୍ରକାଶନ ଫଳାଫେଲେ ଆମର ରହେ ଛନ୍ତି, ଆମି ବୋଲୁଥି କି ଆମରଙ୍କୁ  
କାହାରେ କୌଣସି କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
ଆମର କାହା ଆମର କାହା ଆମର କାହା, ବୋଲୁଥି କି କାହାରେ  
ଆମର କାହାରେ ବୋଲୁଥି କି କାହାରେ ବୋଲୁଥି—  
ବୋଲୁଥି— କାହାରେ ବୋଲୁଥି— ଆମର କାହାରେ ବୋଲୁଥିର କୁଣ୍ଡିତ  
ପାଦର କହାନ୍ତର, ବୋଲୁଥି— କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା—  
ଆମରଙ୍କ ଲାଭ କରେ, ଆମି ଆମେ କୃତ୍ୟତା କରାନ୍ତି ବୋଲୁଥି—  
ବୋଲୁଥି— କାହାରେ— କିମ୍ବା— କିମ୍ବା— ବୋଲୁଥି ଅନୁମାନିତ ହେବୁ—  
ତରକାର ବୋଲାଇ ଏହି କାହାରେ ଆମର କାହାରେ କାହାରେ ଆମର  
କାହାରେ,

ଏହି ଅବଶ୍ୟକ ଆମି ବୋଲୁଥି— କୁଦ୍ରପ୍ରେରି— ବେଳେତୁଳା ଥେବେ  
ଅଗ୍ରତେ କିମ୍ବା ଆମ୍ବା ଓ ଆମା ବୁଲାଇ,

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ପ୍ରଥମକୁ

ପେଜ୍ ନଂ - 29

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ପ୍ରଥମକୁ  
ଦୁଇତିମାତ୍ରାର ମାତ୍ରା-

ଅନୁମାନିତ ମାତ୍ରା—